

Je te promets

$\text{♩} = 65$

Jean-Jacques Goldman.
Interprété par Johnny Hallyday

C

1. Je te pro - mets le sel au bai - ser de ma bouche Je
2. Je te pro - mets des jours tous bleus com - me tes veines Je

C/B Dm

te pro - mets le miel à ma main qui te touche Je te pro - mets le ciel au des -
te pro - mets des nuits rou - ges com - me tes rêves Des heures in - can - de - scentes et des

G7

sus de ta couche Des fleurs et des den - telles pour que tes nuits soient douces Je
mi - nu - tes blanches Des se - condes in - sou - ciantes au ry - thme de tes hanches Je

C C/B

te pro - mets la clé des se - crets de mon âme Je te pro - mets la vie de mes
te pro - mets mes bras pour por - ter tes an - goisses Je te pro - mets mes mains pour que

Dm

pires à mes larmes Je te pro - mets le feu à la pla - ce des armes Plus
tu les em - brasses Je te pro - mets mes yeux si tu ne peux plus voir J'te

G7 F

ja - mais des a - dieux rien que des "Au re - voirs" J'y crois comme à la terre j'y crois
pro - mets d'être heu - reux si tu n'as plus d'es - poir J'y crois comme à la terre J'y crois

C Dm A m

comme au so - leil J'y crois comme un en - fant Comme on peut croire au ciel J'y
comme au so - leil J'y crois comme un en - fant Comme on peut croire au ciel J'y

F C F

crois comme à ta peau A tes bras qui me serrent J'te pro - mets une his - toire dif - fé -
crois comme à ta peau A tes bras qui me serrent J'te pro - mets une his - toire dif - fé -

C F G
 ren - te des autres J'ai tant be - soin d'y croire en - core
 ren - te des autres Si tu m'aides à y croire en - core

F C
 Et même si c'est pas vrai, Si on te l'a trop fait. Si

F A m F
 les mots sont u - sés, Comme é - cris à la craie. On fait bien des grands feux en frot -
 tant des cail - loux.

C F A m
 Peut - être a - vec le temps à la for - ce d'y croire, On

F G F
 peut juste es - sa - yer pour voir Et même si c'est pas vrai, Mê -

G E m F
 - me si je mens, Si les mots sont u - sés, Lé - gers com - me du vent, Et

D m C/E F
 même si notre his - toire se ter - mine au ma - tin. J'te pro - mets un mo - ment et fièvre

G D m G
 et de dou - cœur - eur, Pas toute la nuit mais quel - ques heures.

F/G G D.C. al Coda
 —

CODA F Maj7 G
 Bouche fermée